

Школа «ЛИДЕР»

Ключевые навыки и умения, формируемые у обучающихся в ходе сборов актива:

- аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения);
- проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения);
- коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы);
- рефлексивные (умение осуществлять самонаблюдение, выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития);
- исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.);
- прикладные (коллективного целеполагания и планирования; организации и проведения школьных дел; руководства работой творческой группы)

Основные методы, формы и приемы обучения и воспитания, рекомендуемые при проведении занятий:

- ✓ диалоги (мотивационные, рефлексивные);
- ✓ элементы дискуссий;
- ✓ мини-лекции;
- ✓ профильные практикумы;
- ✓ проблемные ситуации;
- ✓ деловые, ролевые, творческие игры;
- ✓ психологические тренинги;
- ✓ интеллектуальные разминки;
- ✓ «мозговой штурм»;
- ✓ коллективно-творческие дела.
- ✓

Организационные формы объединений участников:

экипажи, микрогруппы, творческие команды.

«Море общения»

Тренинг лидерского поведения «Я самый-самый!»

Тренинг включает в себя цикл занятия по психологии для учащихся, с которых начинается каждый день сборов. Данная программа может проводиться только педагогом, так как в ней используются психологические техники и методики.

Цель: содействие формированию позитивной «Я-концепции», выработке учащимися стратегии успешной личности.

Предполагаемые результаты:

- ✓ развитие творческого мышления, воображения, спонтанности, гибкости мышления;
- ✓ самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- ✓ приобретение навыков эффективной презентации, умения заявлять о себе, отстаивать свою точку зрения, уверенности в себе, своих силах, стратегий успешной личности;
- ✓ способность к самоанализу, адекватность самооценки, коммуникативные навыки;
- ✓ приобретение чувства принадлежности к значимой группе, командности;
- ✓ развитие чувственно-эмоциональной сферы, в том числе умения открыто выражать свои чувства, эмоции;
- ✓ развитие навыков постановки и достижения цели.

«Организаторский риф»

(ежедневные занятия, проводимые после тренинга)

Цель: развитие лидерских качеств учащихся посредством освоения конкретных организаторских навыков и включения в совместное конструктивное взаимодействие.

Предполагаемые результаты. В ходе реализации данной подпрограммы происходит следующее.

1. Освоение учащимися организаторских навыков:

- коллективного целеполагания и планирования;
- организации и проведения классных и школьных дел;
- организации делового конструктивного взаимодействия в группе;
- индивидуальной и коллективной рефлексии.

2. Актуализация социально значимой деятельности учащихся, освоение азов самоуправления.

3. Развитие коммуникативных, творческих способностей учащихся, повышение их общей культуры.

4. Формирование мотивации к участию в жизнедеятельности класса, школы.

День 1

Входная диагностика. Ведущий знакомит учащихся с целями Школы «Лидер», правилами заочного морского путешествия.

Игра «Есть корабль, где все капитаны»

Цель: выявление ценностных ориентации участников сборов, определение перспектив развития актива.

Оборудование: альбомные листы, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, образцы бумажных корабликов.

1. Сообщаются цели и правила игры.

Сегодня мы попытаемся представить что наш актив— это корабль, который скоро отправится в увлекательное путешествие. Но корабль наш необычный, так как каждый из вас является на нем капитаном. У каждого из вас, как у настоящих капитанов, есть своя мечта, своя цель. Каждый учится самостоятельно принимать решения, преодолевать препятствия и каждый ежедневно совершает маленькие и большие открытия в мире знаний, в познании самого себя. И хотя это не так просто быть и чувствовать себя капитаном, все-таки это возможно и необходимо для каждого. Давайте вместе убедимся в этом и разрешим некоторые наши сомнения

2. Ведущий предлагает участникам игры изготовить бумажный кораблик — символ капитана. Демонстрируются несложные образцы бумажных корабликов, изготовленные по различным технологиям. Ведущий подробно и поэтапно знакомит учащихся с технологией изготовления корабликов, убеждается в том, что учащиеся усвоили алгоритм, операции и способы действий.

3. Участники игры самостоятельно изготавливают бумажные кораблики или готовят соответствующие рисунки.

4. Ведущий подводит итоги прошедшего этапа (необходимо обратить внимание на оригинальность каждого кораблика, качество его изготовления, на творческое отношение к работе).

5. Каждый участник должен выполнить следующие задания:

- а) продумать и предложить название своего кораблика
- б) «обозначить» свой курс (к какой цели стремиться);
- в) назвать качества, которые необходимы капитану для достижения поставленной цели.

Ответы оформляются и размещаются на самом кораблике: бортах, парусе, флаге. Желательно указать инициалы капитана.

6. Рефлексия. Ведущий обращается к участникам игры с просьбой оставить кораблики на временное пребывание в гавани. Это необходимо сделать для того, чтобы сверить общий курс, выявить готовность всех капитанов к совместному путешествию на одном корабле.

Идет передача изготовленных бумажных корабликов с высказыванием мнений каждого об игре и своем участии в ней (что и почему запомнилось, что было самым сложным).

7. Ведущий подводит общие итоги, благодарит всех за активное участие. Анализ результатов игры. Педагог выявляет индивидуальные ценностные ориентации учащихся, уровень развития их субъектной позиции в самопроектировании и самостроительстве. Полученная информация позволит внести определенные коррективы в содержание и организацию воспитательного процесса, определить системообразующий вид деятельности в коллективе. Данная игра содействует выявлению и развитию творческих способностей обучающихся.

Тренинг «Знакомство»

Задачи:

- ✓ создание позитивной атмосферы, способствующей пониманию целей и задач тренинга;
- ✓ обучение самопрезентации и презентации кого-либо другого
- ✓ освоение приемов первичной диагностики и рефлексии.

I. Ведущий знакомит учащихся с целями и содержанием направления, правилами тренинга.

II. Практическая часть.

Упражнение «Это Я»

Цель: психогимнастика, создание позитивной и рабочей атмосферы.

Ведущий громко и весело произносит вопросы-определения типа: кто сегодня пришел в школу, кто учится в 6 классе, у кого много друзей. Участники тренинга, кто может ответить на поставленный вопрос утвердительно, поднимают руку и громко произносят ответ: «Это – я!»

Обсуждение. Ведущий тренинга знакомит ребят с целями и задачами тренинга, выражает надежду на активное участие каждого, совместно с детьми вырабатывает правила группового взаимодействия.

Упражнение «Визитка»

Визитка заполняется каждым участником тренинга на небольших листочках бумаги и прикрепляется булавкой к груди. Затем все встают и, двигаясь от одного к другому, и стараются прочитать визитку каждого. После этого каждому по кругу предлагается назвать самую необычную из понравившихся визиток.

Примечание. Заполнение визитки произвольное, с установкой на оригинальность.

Игра «Кто Я?»

К спинам нескольких игроков прикрепляются карточки с именами известных людей, знаменитостей, вошедших в историю благодаря своей славе (Петр I, Наполеон, Чарли Чаплин, В. Шекспир). Игрокам их «имена» не известны. Они задают вопросы, чтобы выяснить, кто они и как их зовут. Вопросы типа: Я жив? Был ли я известен своим героизмом? Ты знаешь меня? В каком виде деятельности я был известен? Когда игрок узнает свою личность, наступает очередь следующего.

Упражнение «Куча-мала»

Таблица с качествами, характеризующими человека, должна быть представлена на доске. Ребятам предлагается методом «мозгового штурма» предложить имя участника, которому это качество подходит больше всех.

Качества человека	Имя одноклассника, кому это качество соответствует
Добрый	
Смелый	
Хороший друг	
Хороший организатор	
Находчивый	
Общительный	
весёлый	

Диагностика КОС (коммуникативно-организаторских способностей)

Примечание. Для проведения исследования необходимо подготовить вопросник КОС и лист для ответов, инструкцию к проведению и сам опросник.

III. Процедура прощания. Коллективная и индивидуальная рефлексия. Каждый из желающих высказывает свое мнение по поводу занятия (что понравилось, что не очень и почему), а также пробует оценить степень активности на занятии себя самого и группы в целом по 10 балльной шкале. Процедура прощания выбирается самими детьми. Это может быть выполнение какого-нибудь одинакового жеста, произнесение какой-либо фразы хором, которое повторяется на каждом занятии.

Тренинг «Кто такой лидер?»

Задачи:

- ✓ рассказ о лидерских качествах;
- ✓ формирование и коррекция лидерских качеств через игру через игру.

I. Сообщение темы, целей занятия.

II. Практическая часть.

Упражнение «Делай, как Я»

Цель: психогимнастика, создание позитивной и рабочей атмосферы.

Ведущий предлагает ребятам какое-нибудь движение или жест со словами «Делай, как Я!», которое повторяется всеми во время передвижения по классу «паровозиком», затем впереди стоящий со словами «Делай, как Я» показывает свое движение, которое также повторяется всеми.

Упражнение «Ассоциация»

Детям предлагается назвать ассоциации, которые у них вызывает слово «лидер» (мысленные образы, возникающие в ответ на это слово; первое, что приходит в голову) Все ассоциации записываются ведущим на доске.

В ходе совместного обсуждения с детьми выясняется, кто такой лидер, какую роль он играет в коллективе, какими качествами личности он должен

обладать. Обсуждение подобного вопроса должно подвести ребят к пониманию того, что какими-то необходимыми качествами человек обладает от рождения, а какие-то приобретает ходе определенных занятий, образования, какие-то тренирует в себе сам, ставя перед собой соответствующую цель в самовоспитании. Это обсуждение можно проводить и в малых группах, предварительно поделив на них участников, используя игровой момент (например, игру «Молекулы»).

Упражнение «Уверенное поведение»

Ребята по очереди становятся «хозяевами ситуации». И задача — организовать в группе что-то «по-хозяйски» за две минуты. При этом необходимо демонстрировать уверенное, а не самоуверенное поведение. По истечении двух минут «хозяин» получает возможность уверенно попросить группу о том, чтобы она оценила степень уверенности его выступления (поднятый вверх большой палец — высокая оценка, опущенный вниз — поведение было неуверенным или самоуверенным). Но можно и не делать этого. По завершении своих полномочий «хозяин» передает инициативу другому участнику группы со словами: «Теперь “хозяином” будешь ты!»

Для облегчения выполнения этого упражнения необходимые задания ребятам может предлагать ведущий (например: улыбнуться, посмотреть на потолок, хлопнуть в ладоши и т.д.).

Упражнение «Я в бумажном зеркале»

Цель: самодиагностика качеств личности, значимых для воспитания лидерских качеств.

Требуется из предложенных качеств личности выбрать три, которые у испытуемых развиты достаточно хорошо; три, которые, на их взгляд, мешают им быть более уверенными в себе, и три, которые они хотели бы в себе развивать. Возможный перечень качеств на листках раздается каждому из учащихся. Например: общительность, смелость, самоуверенность, стеснительность, умение доказывать свою точку зрения, доброта, отзывчивость, умение ладить с людьми, умение договариваться, умение слушать, понимание, желание помочь другому, настырность, умение рисковать, ответственность, надежность, умение вести за собой, страх перед ответственностью, умение отказывать, конфликтность, общительность, лень, замкнутость, эмоциональность, открытость, умение управлять эмоциями)

III. Коллективная и индивидуальная рефлексия (Можно провести письменно по предложенной на прошлом занятии схеме).

Занятие №1. Портрет лидера

Задачи:

— содействие формированию ценностных личностных качеств, стремления к самосовершенствованию;

— организационное и эмоциональное единение групп (экипажей);

— освоение приемов рефлексии (индивидуальной и коллективной).

1. Ведущий выявляет и обобщает представления детей о лидере, лидерских качествах (на основе тренингов)

II. Практическая часть.

Задание 1. Портрет лидера

Выберите из 15 предложенных качеств лидера 10 наиболее значимых, на ваш взгляд. Некоторые качества «дублируют» друг друга, одинаковы по сути, поэтому вспомните, что означает каждое из них. Качества:

- 1) целеустремленность;
- 2) отзывчивость;
- 3) ответственность;
- 4) общительность;
- 5) организованность;
- 6) чуткость;
- 7) самостоятельность;
- 8) дисциплинированность;
- 9) инициативность;
- 10) оптимизм;
- 11) упорство;
- 12) активность;
- 13) настойчивость;
- 14) наблюдательность;
- 15) компетентность.

Можно дополнить список качеств лидера такими как: способность к творчеству, работоспособность, самообладание и др.

Работа в группах. Микрогруппы получают карточки с названиями качеств лидера. Проводится обсуждение и выбор 10 характеристик (качеств) лидера, их представление.

Согласование общего списка основных характеристик лидера (запись на доске или укрепление магнитных карточек).

Номера дублируемых качеств: 2—6, 5—8, 11—13.

Задание 2. Самодиагностика

Знакомо ли вам слово «диагностика»?

Диагностика — специальные исследования в различных отраслях: медицине, психологии, технике. Диагностировать - значит «устанавливать, выявлять состояние чего-либо»

Сейчас, может быть, впервые вам предстоит провести самодиагностику (оценку) ваших лидерских качеств, ведь у каждого из вас они есть, но развиты в разной степени. Пожалуйста, отметьте те качества, из названных которые, на ваш взгляд, развиты у вас недостаточно и требуют самосовершенствования.

Индивидуальная работа (записи в блокноте).

Задание 3. Экипаж — одна семья

Может ли класс (экипаж) быть лидером? Какие группы (объединения) людей можно считать лидерами и почему? Назовите их. (Спортивная команда, команда КВН, молодежное движение, детская общественная организация, научно-исследовательский институт, конструкторское бюро.)

Хотел бы ваш экипаж быть лидером в нашем заочном морском путешествии? Что нам потребуется для достижения общего успеха? (Общие цели, коллективные ценности, совместная деятельность, традиции, символика, взаимоуважение, взаимная ответственность.)

В нашем морском путешествии у каждого экипажа есть символ. Это — бумажный кораблик. Придумайте его название (может совпадать с названием экипажа), цель, к чему вы вместе стремитесь (намеченный курс); девиз.

Работа в группах. Название, девиз размещаются на бортах кораблика. Представление результатов совместной деятельности. [Отметка в вахтенном журнале.](#)

Теперь ваши кораблики вместе с вами будут передвигаться по заданному маршруту, [а результаты морского путешествия вы сможете увидеть на общем игровом табло.](#) Мы надеемся, что кораблики преодолеют все препятствия, а экипажи станут настоящими командами. Итак, за дело, попутного вам ветра и семь футов под килём!

День 2

Тренинг «Азбука общения»

Задачи:

- ✓ осознание своих коммуникативных способностей;
- ✓ знакомство с невербальными формами общения;
- ✓ отработка навыков эффективного взаимодействия (установление контакта, и его поддержание, активное слушание, изложение собственного мнения).

1. Сообщение темы, целей занятия.

II. Практическая часть.

Игра «Саймон сказал...»

Цель: мобилизация внимания, снятие усталости, возвращает в ситуацию «здесь и теперь».

Участники становятся в круг. Ведущим может быть любой из них. Он предлагает повторить за ним различные движения, но члены группы должны

выполнять движения только в том случае, если перед просьбой ведущий произнесет фразу: «Саймон сказал...» Если эта фраза не прозвучала, задание не выполняется. Ведущий может сбивать с толку участников игры своими ложными движениями.

Слово ведущего. Значение общения в жизни человека: что такое общение и каковы его разновидности.

Упражнение «Кто хочет общаться?»

Цель: тренировка умения выразить с помощью мимики желание общаться, а также развитие внимания к невербальным средствам выражения потребности в общении, содействие развитию наблюдательности и чуткости.

Три участника уходят за дверь. Оставшаяся группа садится на стулья, поставленные в ряд. Один человек изображает желание общаться невербальными средствами. Войдя, трое должны угадать, кто из сидящих хочет общаться.

Упражнение «Хороший слушатель»

Организуется работа в малых группах. Необходимо перечислить семь характеристик общения человека, по которым можно судить, что он умеет не только слушать, но и слышать, например: не перебивает, не отвлекается, не комментирует, не высмеивает. Результаты работы обобщаются на доске в виде «Правил эффективного общения»

Групповая дискуссия «С какими людьми мне нравится общаться»

Цель: выяснение человеческих качеств, которым отдают предпочтение дети данного возраста.

Участники рассаживаются по кругу. Им предлагается вопрос для обсуждения: С какими людьми вам больше всего нравится общаться? Также дается задание проранжировать качества и поведенческие реакции человека, которые помогают в общении и какие мешают. Ведущий может записать полученные результаты на доске или листе ватмана.

Упражнение «Угадывание интересов, чувств другого»

Цель: уяснение основ партнерского общения - учет интересов другого, а также выяснение того, насколько этот принцип используется участниками тренинга в жизни.

Каждому из участвующих перед началом упражнения раздаются карточки такого содержания:

В общении Я									
не учитываю интересы, чувства, переживания другого					учитываю интересы, переживания и чувства другого				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Далее им предлагается обвести в кружок цифру в 10-балльной шкале, которая отражала бы их манеру поведения в общении (на сколько учитывают они или не учитывают интересы другого человека).

III. Коллективная и индивидуальная рефлексия.

Занятие №2 «Коллективное целеполагание»

Задачи:

- ✓ согласование индивидуальных в коллективных ценностей;
- ✓ создание образа класса-дома;
- ✓ организационное и эмоциональное сплочение детского сообщества;
- ✓ развитие ассоциативного мышления.

I. Ведущий выявляет и обобщает мнения в представления детей о своем классе, его образе. Какой он? Каким хочу его видеть? В каком классе хотел бы учиться? Можно ли класс назвать домом? Чем дом отличается от офиса квартиры, кабинета? Можно ли общими усилиями построить класс-дом?

II. Деловая игра «Что нам стоит класс-дом построить?». «Осваиваем строительный минимум». (Понятия «проект дома», «экология жилища», «строительные материалы», «этапы строительства», «подготовка строительной площадки», «коллективный подряд», «техника безопасности».)

Задание 1. Выбираем строительный материал

Условный «строительный материал» (дерево, природный камень, кирпич, синтетические материалы) находится в отдельных конвертах и представляет собой соответственно бревнышки, камни-валуны, кирпичики, синтетические блоки и декоративные элементы, изготовленные из тонкого картона.

Какие материалы вам необходимы для строительства вашего дома: для фундамента, стен, крыши (кровли)? Обоснуйте свой выбор.

Задание 2. Закладка фундамента (терминальные ценности)

Фундамент — основа дома, от него зависят его устойчивость, прочность. Каким будет «фундамент» класса-дома?

Микрогруппам (экипажам) предлагается выбрать 4-5 наиболее значимых коллективных ценностей из 12 предложенных (Знания. Долг. Права ребенка. Коллектив. Труд. Законы и традиции класса. Творчество. Культура. Честь класса. Здоровье. Удовольствия. Дружба.)

Коллективное обсуждение. Выбор коллективных ценностей и их обоснование.

Закладка фундамента. На подготовленную строительную площадку «выкладываются» камни-валуны.

Задание 3. Возводим стены (инструментальные ценности)

Строительный материал, из которого изготавливают стены, должен не только надежно защищать дом от непогоды, но и создавать особый уют в доме.

Подумайте и выберите соответствующий строительный материал для стен вашего дома. Это те качества, которые потребуются от каждого и от всех вместе. Ведь только общими усилиями можно построить и сохранить свой дом-класс, о котором вы мечтаете.

Необходимо выбрать 6—7 качеств (инструментальных ценностей из 10 предложенных. (Честность. Трудолюбие. Ответственность. Терпимость к

мнениям других. Самостоятельность. Чуткость. Оптимизм. Инициативность. Аккуратность. Исполнительность)
Коллективное обсуждение. Этап возведения стен (по аналогии с предыдущим).

Задание 4. Крыша — дому венец

Вот и дом почти готов. Красивый, добротный и прочный. У нас остались строительные материалы и декоративные элементы для крыши, окон. А чем можно украсить класс-дом? Конечно, добрыми традициями. Какими они будут в вашем доме — решать вам! (Можно поразмышлять и о законах, правилах названии и девизе класса.)

Работа в микрогруппах. Представление традиций (3-5). Завершение работ на строительной площадке (укладка кровли, укрепление декоративных элементов).

Задание 5. Песня — визитная карточка дома.

В каждом доме есть любимые песни. У кого-то они радостные и веселые, у кого-то немного грустные. Но в них поется о том, что дорого и свято для близких людей, что их объединяет, в них «душа» дома. Хотелось бы, чтобы такая песня появилась и у вашего класса.

Проводится конкурс песен о доме. Поочередно каждая микрогруппа исполняет по одному куплету той или иной песни о доме, называет ее.

Вариант: проводится конкурс (аукцион) пословиц поговорок о доме.

III. Подведение итогов совместной работы. Коллективная и индивидуальная рефлексия.

Что для вас процесс строительства класса-дома? Ваш класс-дом — мечта или вполне осуществимая идея?

День 3

Тренинг «Конфликты»

Задачи:

- ✓ знакомство со стилями поведения человека в конфликтной ситуации;
- ✓ обучение навыкам конструктивного разрешения конфликтов.

I. Сообщение темы, целей занятия.

II. Практическая часть.

Разогревающая психотехника «Испорченный телефон»

Участники встают в колонну по одному спиной к ведущему. Хлопком по плечу он предлагает стоящему перед ним участнику повернуться к нему лицом. Затем он жестами показывает какой-либо предмет (спичечный коробок, пистолет, волейбольный мяч). Тот принимает и передает «эстафету» таким же образом следующему. Последний участник называет предмет.

Условие: все выполняется молча и только жестами; можно лишь попросить вторить показ.

Упражнение «Ассоциация»

Ребята перечисляют ассоциации, которые у них вызывает слово «конфликт», кто-то записывает их на доске. Затем в идеале должны показать, что у конфликта есть две стороны — негативная и позитивная. Если конфликт ассоциируется только с неприятностями, можно привести примеры типа «в споре рождается истина», а также истории из серии «один мальчик», в которых конфликт привел к позитивным последствиям. По результатам упражнения делается вывод: конфликты — это естественно, поскольку все люди разные. Конфликтов нет только тогда, когда все люди одинаковые, как роботы: одинаково думают, одинаково чувствуют.

Упражнение «Рисунок вдвоем»

Цель: актуализация личного опыта участников, связанного с использованием различных стилей поведения в конфликте и перенос на модели игровых ситуаций.

Дети делится на пары. Каждая пара получает лист бумаги и один карандаш. С этого момента и до окончания упражнения разговаривать нельзя. Необходимо взять карандаш вдвоем и нарисовать рисунок на свободную тему. Готовые рисунки обсуждаются по принципу, почему нарисовали именно это, кто что рисовал? Как вам рисовалось и т.п.? Выясняется, что люди вели себя в одной ситуации совершенно по-разному. Например, кто-то рвался в «бой» и рисовал сам, игнорируя партнера, а кто-то пытался угадать его намерения: какая-то пара равнодушно рисовала по очереди, кто-то вообще отдал рисунок на откуп случаю. Почему это так? Оказывается, в тех ситуациях, в которых наши интересы не совпадают с интересами другого человека (а именно так возникает конфликт!) можно вести себя совершенно по-разному, в зависимости от выбранного стиля поведения (конкуренция, компромисс, избегание, сотрудничество). [Самодиагностика стиля поведения в конфликте. Тест Томаса](#)

Упражнение «Плюс — минус»

Ребята по очереди называют плюсы и минусы компромисса, избегания, соперничества. Каждый ответ фиксируется на доске. Обсуждение показывает, что ни один из этих стилей не может быть эффективным на 100% в абсолютном большинстве ситуаций. Затем предпринимается попытка проанализировать по такому же алгоритму сотрудничество.

Домашнее задание. Необходимо проанализировать, как типы поведения в конфликте используются нами в реальной жизни. Для этого заполняется табличка:

Типы поведения	Пример ситуации	Завершение конфликта	Мои чувства
Сотрудничество			
Соперничество			
Компромисс			

Избегание			
Приспособление			

III. Коллективная и индивидуальная рефлексия. Ведущий просит обучающихся оценить степень удовлетворенности занятием по следующей схеме: удовлетворен полностью, удовлетворен наполовину, не удовлетворен. Выбор по возможности объяснить.

Занятие №3. Панорама школьных дел

Задачи:

- ✓ актуализация субъектного опыта учащихся;
- ✓ формирование мотивации к участию в жизнедеятельности класса (школы);
- ✓ развитие творческих, организаторских и коммуникативных способностей.

I. У вас уже есть представление о том, какой может быть программа деятельности министерств. Особое место в ней должно отводиться конкретным делам. Какие из школьных дел этого (прошлого) года вам особенно запомнились и почему? Нужны ли дела в школе? Кто должен их предлагать и проводить? (Классный руководитель, директор школы, родители, учащиеся, члены школьного Совета министров)

Ответы. Комментарий. Вывод.

II. Практика коллективного планирования.

Задание 1. Этапы проведения дела

Каждая микогруппа получает набор карточек с 6-8 возможными этапами подготовки и проведения дела. Необходимо выбрать лишь четыре основных этапа распределить их в такой последовательности (Планирование дела; Подготовка; Проведение; Анализ). Условно «лишние» этапы являются составляющими действиями основных, например: оформление места проведения; написание сценария, награждение.

Задание 2. Панорама классных дел

Придумайте названия классных дел, используя «ключевые» слова (академия, десант, ринг, аукцион, музей, турнир, кафе, экспедиция, разведка, путешествие). Название дела должно состоять не менее чем из двух слов, например: Интеллектуальное кафе, Музей коллекций.

Примечание. Подбор слов должен предполагать различные направления деятельности коллектива. Оценка задания проводится по номинациям «самое полезное», «самое актуальное», «самое оригинальное».

Задание 3. «Защита» дела

Выберите наиболее интересное и значимое для вас дело и защитите его (или сделайте рекламу). Почему вы предлагаете провести именно это? Каким предполагаете содержание?

Задание 4. Методы подготовки дел

Распределите и представьте поручения (групповые, индивидуальные) при подготовке выбранного дела.

Примечание. Должны быть названы: оформители, сценаристы, ведущие, ответственные за музыкальную часть. Здесь же: Методы подготовки Дел (творческая инициативная группы, совет дела).

Этапы выполнения заданий 1-4: работа в микрогруппах, коллективное обсуждение, «мозговой штурм», представление результатов работы.

III. Рефлексия коллективная и индивидуальная Что значит быть организатором какого-либо дела? Каково руководить Творческой Группой?

День 4

Тренинг «Сотрудничество»

Задачи:

- ✓ узнавание о формах сотрудничества;
- ✓ организация игровой деятельности (модели сотрудничества), закрепление позитивных результатов;
- ✓ диагностика индивидуальных форм поведения.

I. Сообщение темы, целей занятия.

II. Практическая часть.

Упражнение «Как нам договориться?»

Цель: нахождение решения в группе, которое учит сотрудничать, конструктивно подходить к идеям товарищества и самостоятельно принимать решения.

Ребята делятся на группы (3—5 человек). Каждая группа получает перечень предметов и описание определённой ситуации и должна в течение пяти минут принять решение, как вести себя в данной ситуации. Затем группы сообщают остальным о принятом решении и обосновывают его.

Подведение итогов. Ведущий спрашивает учащихся о том, было ли им трудно прийти к единому решению. Пытался ли кто-нибудь из них доминировать, навязывать свой вариант, или решения принимались на равноправной основе? Кому пришлось уступить? Кто непременно хотел, чтобы приняли его решение?

Игра «Живые буквы» (сотрудничество)

Необходимо подготовить несколько карточек с короткими словами, состоящими из букв, которые учащиеся могут изобразить совместными усилиями, например: дом, стул, или и т.д.

Дети делятся на малые группы по 4-5 человек. Каждая получает карточку— задание. Группы, рассредоточиваются по помещению, тренируются в изображении букв. Затем все собираются и пишут свои слова «живыми» буквами.

Игра «Фоторобот»

Участники группы должны составить собирательный портрет группы. Изображение строится из 12—15 элементов (голова, шея, левая, правая рука,

туловище и т.д.) Каждая деталь обсуждается и «берется» у одного из игроков, причем выбор объясняется, например: «Предлагаю в наш фотопортрет взять голову Ивановой, так как она нас самая умная...» и т.п.

Упражнение «Слепой художник»

Цель: расширение спектра навыков эффективного взаимодействия в процессе общения для достижения общей цели. Участники тренинга делятся на две группы, для каждой выбирается художник, которому завязывают глаза. Оба не знают задания. Задача группы — помочь своему художнику нарисовать картину на основе словесных объяснений: когда вести линию, где ее прекратить, где нарисовать, например, кружок, закрасить ли его при этом, где поставить точку. Рисующий с помощью фломастера (впрочем, это может быть и мелок, и карандаш, и авторучка) изображает то, что ему говорит группа.

В процессе анализа выясняется, что помогало, что мешало художнику рисовать. Вместе с тем группа рассказывает, как происходило их взаимодействие, было ли оно эффективным.

Объясняет, почему оно было таким.

Упражнение «Связующая нить»

Члены группы по кругу передают друг другу клубок ниток, сопровождая это высказываниями, начинающимися словами «Я рад знакомству с тобой, потому что ты...».

III. Коллективная и индивидуальная рефлексия. Ведущий просит участников подвести итог занятиям всего тренинга. Вспомнить и проанализировать происходившее, назвать, что запомнилось больше всего и почему. А также чему научились на занятиях, что пригодится в дальнейшей жизни.

Занятие №4. Социальное проектирование

Задачи:

- ✓ актуализация социально значимой деятельности;
- ✓ знакомство с методикой социального проектирования;
- ✓ развитие творческих способностей (аналитических, синтетических, практических)

I. Обратимся к содержанию школьных дел, предложенных ранее. Есть ли среди них такие, которые смогут что-либо улучшить, изменить в классе (школе), Дворе (микрорайоне), городе? Давайте оглянемся вокруг. Что вас огорчает, какие негативные явления (проблемы) существуют? Сможем ли мы общими усилиями повлиять на изменение ситуации? Как это сделать? Кто нуждается в нашем внимании, поддержке, заботе?

Обобщение. Комментарий (Типичные проблемы курение; детская преступность, неблагоустроенность школьной территории, граффити на общественных зданиях; дети, лишенные семейного окружения — семейные приюты, детские дома; нарушение прав ребенка; несодержательный досуг; отсутствие школьных газет.)

II. Теоретический блок (Кратко).

Понятие «социальный проект». Цели социального проекта. Объекты социального проектирования (Социальные явления и отношения. Социальная среда. Социальные институты и учреждения. Этапы проектирования бюджета проекта.)

III. Деловая игра «Знакомимся с социальным проектом».

Задание 1. Актуальный проект

Выберите из 2—3 предложенных социальных проектов наиболее интересный для вас и кратко представьте его (Название. Цель проекта. Объект проектирования. Ожидаемые результаты.)

Микрогруппы получают социальные проекты, разработанные учащимися — участниками различных конкурсов.

Представление проектов.

Задание 2. Экспертиза проекта

Вам предстоит побывать в роли экспертов, т.е. экспертов, которые дадут компетентную оценку выбранным проектам. Пожалуйста, повнимательнее изучите содержимое проекта и оцените его по трем критериям:

- ✓ актуальность (социальная значимость решаемой проблемы);
- ✓ технологичность (механизмы, пути решения проблемы, поэтапность);
- ✓ реалистичность (ресурсное обеспечение, финансирование).

Задание 3. Защита проекта

Любой социальный проект нужно защитить, убедить окружающих в его значимости для общества, в необходимости его реализации. Это непростая задача. Здесь особо важны аргументированность, четкость и логичность в изложении материала, наглядность, поэтому многое будет зависеть от подготовленности того, кто представит проект. [Вашему вниманию представляется видеосюжет \(фрагмент\) защиты социального проекта учащимся или выступление старшеклассника участника конкурсов социальных проектов.](#) Пожалуйста. Оцените защиту по 10-балльной шкале, учитывая названные требования и свое общее впечатление.

Ответы. Комментарии. Общие выводы.

IV. Коллективная и индивидуальная рефлексия. [Выходная диагностика.](#) Каким был для вас «Организаторский риф»? Чему вы научились? Где вы сможете применить полученные знания, умения. Какие лидерские качества вы развили в себе? Стал ли в экипаж командой?

[Подведение итогов. Награждение Объявление практического этапа школы «Лидер» \(конкурсы социальных проектов, моделей классного самоуправления, социально значимых дел и инициатив\), форм подготовки к фестивалю социального творчества.](#)

ПОРТФЕЛЬ МИНИСТРА

Задачи:

- выявление уровня развития классного самоуправления;
 - формирование опыта делового конструктивного взаимодействия;
 - знакомство с функциями органов самоуправления (классных, школьных), содержанием их деятельности;
- создание ситуации самоопределения.

1. Обращение к содержанию предыдущих занятий. Что мы строили? Что символизировал дом? Какими были его фундамент, стены.

Теперь остается только подумать о том, как организовать нашу жизнь в классе, чтобы всем действительно было комфортно и интересно. Как в любом доме, у его обитателей должны быть свои обязанности и поручения. Ведь у вас дома они тоже есть? А есть ли у вас поручения в классе? Наверное, каждый из вас может принимать более активное участие в организации жизнедеятельности класса.

Ребята, вам всем знакомо слово «министр»?

Дети отвечают.

Да, это представители исполнительной власти, члены правительства, которые возглавляют министерства. Вы часто видите и слышите их выступления по телевидению.

Министерства ведают (управляют) какой-либо отраслью (путей сообщения, природных ресурсов, здравоохранения и др.). Но «министерства» есть и в вашей школе, а министры в них — старшекласники.

II. Практическая часть. Портфель министра.

Задание 1

Представьте, что в вашем классе (школе) тоже создаются министерства: просвещения, культуры, спорта и туризма, информации и печати. Определите, в каком министерстве могли бы быть данные поручения.

Микрогруппы получают набор карточек с названиями типичных классных поручений и распределяют их по министерствам

— художники-оформители; журналисты; редактор стенгазеты — Министерство печати и информации;

— предметные консультанты; ответственные за сбор и проверку дневников, за посещаемость и дисциплину — Министерство просвещения; организаторы досуга; экскурсоводы; затаевики; библиотекари — Министерство культуры;

— организаторы спортивных дел; ответственные за состояние мебели; дизайнеры; ответственные за дежурство по школе, классу — Министерство спорта и труда

А какие министерства могли бы быть еще? Какие мы не назвали? (Министерства: здравоохранения, права, финансов и др.)

Задание 2

Выберите министерство, в котором вы хотели бы работать, и займите столик (Места) с соответствующей вывеской. Вы знаете, что у каждого министерства должна быть программа деятельности. Попробуйте кратко

представить работу вашего министерства или сделайте его рекламу. Чем оно будет заниматься? С кем сотрудничать? Какую реальную помощь и кому может оказать?

Работа в микрогруппах. Представление (реклама) министерств.

Задание 3

Ребята, смогут ли министерства работать самостоятельно? Нужно ли координировать их работу? Кто должен ее возглавлять и нести ответственность?

Выберите нужную структуру (орган самоуправления из пяти предложенных, которая будет этим заниматься:

Совет класса;

— Совет министров;

— Родительский комитет;

— Совет дежурных командиров;

— Совет старшеклассников.

Объясните свою точку зрения.

Работа в микрогруппах. Представление. Обобщение выступлений.

Разъяснение полномочий названных структур.

Задание 4

Итак, министерства у нас уже есть, но нет министров. Кому в своих группах вы доверили бы портфель Министра? Представьте своего кандидата. Какие лидерские качества отличают вашего кандидата? Почему вы выбрали именно его?

Обсуждение в группах. Представление кандидатов.

III. Коллективная и индивидуальная рефлексия.

Нравится ли вам работать в министерствах? Хотели бы вы организовать их в своем классе? Не создать ли свою республику, флотилию, планету, город? А парламент, совет мудрейших, союз капитанов, звездную ассамблею, мэрию?