

**Технологическая карта урока литературы**  
**Парамонова Екатерина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы**  
**МАОУ СОШ № 52, г. Екатеринбург**

**ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УРОКЕ**

<b>Класс</b>	8 класс
<b>Тема урока</b>	Конфликт поколений: есть ли выход? (По роману А. Лавринович «Нелюбовь сероглазого короля»)
<b>Тип урока</b>	Внеклассное чтение. Урок открытия новых знаний
<b>Цели урока</b>	Учебная: совершенствование умения анализировать образы литературных героев Воспитательная: формирование представления о морально-этических устоях в семейных отношениях Развивающая: формирование понимания важности «мягких» навыков человека в выстраивании конструктивных взаимоотношений с окружающими
<b>Образовательные ресурсы</b>	Видеоролик «Пойми». URL: <a href="https://rutube.ru/video/db506d057e69ee46a94278150fb1d61d/">https://rutube.ru/video/db506d057e69ee46a94278150fb1d61d/</a> (дата обращения: 06.10.2024 г.) Роман А. Лавринович «Нелюбовь сероглазого короля» Презентация «Угадай эмоцию»: <a href="https://disk.yandex.ru/i/sBVHrCqnhw4Igg">https://disk.yandex.ru/i/sBVHrCqnhw4Igg</a>
<b>Основные понятия</b>	Конфликт, художественный образ, сравнительный анализ, семья, эмпатия, активное слушание
<b>Оборудование</b>	Компьютер, проектор, доска, клеевая стена
<b>Образовательная технология, методы и приёмы обучения</b>	В качестве образовательной технологии для данного занятия была выбрана технология «кейс-стади». Она позволяет организовать интерактивную работу на уроке, а также пробудить в обучающихся инициативу, познавательный интерес и обратиться к жизненному опыту детей при решении проблемы. Для успешного освоения материала детям необходимо проявить инициативность, самостоятельность, системность мышления, способность искать альтернативные способы решения проблемы.
<b>Межпредметные связи</b>	Обществознание, психология

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<b>Обучающийся:</b>		
<p>- владеет умением воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, воспринимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях;</p> <p>- владеет умением воспринимать и описывать образы героев литературных произведений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;</li> <li>- выявляет и анализирует причины эмоций людей через ситуации, представленные в литературном произведении;</li> <li>- выполняет свою часть работы, достигает качественного результата по своему направлению;</li> <li>- проявляет активность, самостоятельность и инициативность.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляет и характеризует существенные признаки объектов (литературных персонажей);</li> <li>- формулирует обобщения и выводы по результатам проведенного исследования.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет культурой обмена мнениями;</li> <li>- умеет аргументировать свою позицию;</li> <li>- умеет публично представлять результаты проделанной работы;</li> <li>- умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет активное участие жизни семьи, уважительное отношение к членам своей семьи;</li> <li>- понимает важность владения «мягкими» навыками для выстраивания конструктивных взаимоотношения с окружающими;</li> <li>- проявляет потребность в разумном разрешении конфликтных ситуаций в семье;</li> <li>- оценивает ситуации, а также поведение и поступки персонажей литературных произведений.</li> </ul>

## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

До начала урока учитель готовит класс: расставляет парты для 6 групп (по 4 человека), раскладывает на столах карты управления (приложение №1) и дидактические материалы (приложения № 2, 3, 6). При входе в класс обучающийся в случайном порядке получает карточку с номером группы, в которой он будет работать, и садится за соответствующий стол.

По ходу урока учитель и обучающиеся размещают материалы на доске (приложения № 4, 5)

Этапы	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма работы	Учебно-методическое и дидактическое обеспечение	Формируемые УУД
<b>1.Организационный</b>	<b>1 мин.</b>	<b>Учитель приветствует обучающихся, мотивирует их на работу, предлагает проверить наличие дидактических материалов:</b> <i>«Добрый день! Я, как всегда, рада видеть вас в этом классе! Сегодня нам предстоит поговорить на очень жизненную и важную тему. У всех на партах есть раздаточные материалы и фломастеры? Пожалуйста, обращайтесь к ним только по мере необходимости, когда я вас об этом попрошу».</i>	Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку, проверяют наличие дидактических материалов.	Фронтальная работа.	-	<b>Регулятивные:</b> проявляют активность и самостоятельность
<b>2.Определение темы урока, постановка цели и задач</b>	<b>3 мин.</b>	<b>Организует просмотр и обсуждение видеофрагмента:</b> <i>«Чтобы определить тему занятия, посмотрим видеофрагмент».</i>  <b>После просмотра задает вопросы, побуждающие к размышлению, тем самым помогает детям сформулировать тему, цель урока и актуальность темы:</b> <i>«Как вы думаете, о чем мы будем говорить? Действительно ли эта тема так важна для нас?»</i>	Смотрят видеофрагмент.  <b>Отвечают на вопросы учителя.</b> Возможные ответы <i>«Мы будем говорить о семье, ссорах, конфликтах между детьми и родителями. Эта тема важна, потому что семья есть у каждого, и это самое ценное в нашей жизни. Важно уметь</i>	Фронтальная работа.	Видеоролик «Пойми»: <a href="https://rutube.ru/video/db506d057e69ee46a94278150fb1d61d/">https://rutube.ru/video/db506d057e69ee46a94278150fb1d61d/</a>	<b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию. <b>Познавательные:</b> анализируют и интерпретируют информацию.

		<p><i>Почему? Чему мы должны научиться сегодня? Что нам для этого нужно сделать?»</i></p> <p><b>Подводя итоги ответам детей, озвучивает и записывает тему урока: «Конфликт поколений: есть ли выход?»</b></p>	<p><i>сохранять мир в наших семьях. Сегодня мы должны научиться разрешать конфликты с родителями. Чтобы сделать это, найдем пути взаимопонимания для детей и родителей».</i></p>			
<b>3.Актуализация понятий</b>	<b>4 мин.</b>	<p><b>Организует работу в группах:</b>  <i>«Опираясь на видеофрагмент, знания, полученные на разных уроках, и личный жизненный опыт сформулируйте определения понятий:  «семья» – 1 группа,  «конфликт» (в жизни) – 2 группа,  «конфликт» (в литературоведении) – 3 группа,  «художественный образ» – 4 группа.  Группы 5 и 6, ваша задача – записать возможные причины конфликтов между детьми и родителями.  Запишите свои ответы на карточках и прикрепите на доску.  На работу вам дается 1,5 минуты».</i></p> <p><b>Помогает детям разместить материалы на доске в нужном порядке. Проверяет и при необходимости корректирует ответы групп.</b></p>	<p>Внутри группы формулируют определение понятий «семья», «конфликт» (в жизни и в литературоведении), «художественный образ», называют причины конфликтов между детьми и родителями (разные взгляды на жизнь, отсутствие взаимопонимания, разные характеры, бытовые проблемы, плохие оценки, несоблюдения правил поведения).  Прикрепляют результаты работы на доску.</p>	<p>Групповая, фронтальная формы работы.</p>	<p>Карточки для записи определений, фломастеры.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  выявляют и характеризуют существенные признаки объектов.  <b>Коммуникативные:</b>  организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками.</p>
<b>4.Работа с кейсом: характеристика образов литературных героев</b>	<b>10 мин.</b>	<p><b>Организует работу с первой частью кейса:</b> <i>«В видеофрагменте конфликт между мамой и сыном был улажен. Но так бывает далеко не всегда. Сегодня мы постараемся помочь Даше Севастьяновой, героине</i></p>	<p>Слушают учителя, принимают учебную задачу.</p>	<p>Групповая, фронтальная формы работы</p>	<p>Раздаточные материалы: кейс, презентационный лист (приложения № 2, 3)</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  выявляют проблемы для решения, анализируя ситуацию, изображенные в художественной</p>

	<p><i>романа «Нелюбовь сероглазого короля», разрешить семейный конфликт. Давайте вспомним, о чем идет речь, прочитав описание ситуации в кейсе на листе № 1».</i></p> <p><i>«Что нам нужно сделать в первую очередь, чтобы помочь героиням?»</i></p> <p><i>«Погрузимся в текст и вспомним, какими нам представляются члены семьи Севастьяновых. Выполните задание на листе № 2 и оформите результаты в презентационном листе. Вам предстоит работа в группах. У каждого участника группы есть своя роль – она написана на карте управления. Работайте в группе в соответствии с этой ролью. Время на работу – 3 минуты».</i></p> <p><b>Организует проверку выполнения задания, заполняя диаграмму «Образы Дарьи и Ольги Севастьяновых» на доске в соответствии с ответами обучающихся:</b> <i>«Работа закончена, давайте поделимся результатами. Участник номер 2 от каждой группы называет по одной характеристике Даши и её мамы. Характеристики не должны повторяться».</i></p> <p><i>«Что вы можете сказать о папе Даши? Почему мы не «видим» его так детально, как Ольгу и Дашу?»</i></p>	<p>Читают ситуацию, описанную в кейсе.</p> <p><b>Отвечают на вопрос учителя:</b> <i>«Описать характер героинь и стиль взаимоотношений».</i></p> <p>Делятся результатами работы.</p> <p><b>Отвечают на вопрос учителя:</b> <i>«Папа Даши находится в командировке в другой стране. Он мало общается с дочерью и фактически не участвует в ее жизни».</i></p>			<p>литературе; выполняют свою часть работы, достигают качественного результата по своему направлению; проявляют активность, самостоятельность и инициативность.</p> <p><b>Познавательные:</b> выявляют и характеризует существенные признаки объектов; принимают вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирают, анализируют, систематизируют и интерпретируют литературную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владеют культурой обмена мнениями, умеют аргументировать свою позицию.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>Продолжает беседу с классом и заполняет диаграмму:</b> <i>«Даша и её мама постоянно ссорятся. Назовем причины конфликтов. Участник под номером 3 от каждой группы называет по одной причине конфликтов».</i></p> <p><b>Организует переход к физ.минутке:</b> «Конфликты возникают не только из-за слов, но и из-за эмоций. А вы умеете считывать эмоции других людей? Давайте проверим!»</p>	<p>Делятся результатами работы.</p> <p>Встают, готовятся к физ.минутке.</p>			
<b>5.Физ.минутка «Угадай эмоцию»</b>	<b>1 мин.</b>	<b>Переключает слайды презентации. Помогает отгадать эмоцию, если дети не справляются.</b>	Отгадывают эмоции по картинкам, называют их, а затем изображают сами.	Фронтальная работа.	Презентация: <a href="https://disk.yandex.ru/i/sBVHrCqnhw4Igg">https://disk.yandex.ru/i/sBVHrCqnhw4Igg</a>	<b>Личностные:</b> умеют распознавать эмоции других людей
<b>6. Работа с кейсом: решение ситуации</b>	<b>10 мин.</b>	<p><b>Организует работу со второй частью кейса:</b> <i>«Мы погрузились в контекст отношений Даши и мамы. Давайте попробуем предложить свое решение ситуации. Выполните задания на листе №1 и оформите решение на презентационных листах. Время на работу – 3 минуты».</i></p> <p><b>В процессе работы обучающихся подходит к каждой группе, отвечает на возникшие вопросы, при необходимости помогает найти решение.</b></p> <p><b>Слушает презентации групп, при необходимости задает вопросы. На защиту одной группе отводится 1 минута.</b></p>	<p>Работают в группе, выполняют задания, заполняют презентационный лист.</p> <p>Делятся результатами работы.</p>	Групповая и фронтальная формы работы.	Раздаточные материалы: кейс, презентационный лист (приложения № 2, 3)	<p><b>Личностные:</b> оценивают ситуации, а также поведение и поступки персонажей литературных произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют публично представить результаты проделанной работы.</p>
<b>7.Сравнительный анализ</b>	<b>5 мин.</b>	<b>Предлагает группам выбрать лучшее решение:</b> <i>«Вы представили достойные решения,</i>	Совещаются, выбирают лучший вариант, аргументируют свою точку зрения.	Групповая, фронтальная формы работы.	Карточки с «мягкими» навыками	<b>Познавательные:</b> формулируют обобщения и выводы

кейсов		<p>однако нам предстоит выбор. В течение 30 секунд посоветуйтесь в группах и выберите одно, лучшее на ваш взгляд. Участник номер 1 от каждой команды выйдет и поставит галочку на соответствующем презентационном листе». После: «Почему вы сделали такой выбор? Сможете ли вы сформулировать, какие умения человека использовали ребята для решения конфликтной ситуации?»</p> <p><b>Подводит итог:</b> «Для удачного решения семейных конфликтов мы должны использовать эмпатию, активное слушание, открытый и честный диалог. Это «мягкие» навыки человека, которые позволяют не только решать конфликты в семье, но и успешно выстраивать коммуникацию со всеми окружающими».</p> <p><b>Прикрепляет на доску листы с названиями мягких навыков.</b></p>	<p><b>Отвечают на вопрос учителя:</b> «Умение слушать и слышать, принимать чувства и эмоции другого человека, умение уступать друг другу и прощать друг друга».</p> <p>Понимают и принимают умения, которые помогут им в разрешении или предотвращении конфликтных ситуаций.</p>		(приложение № 4).	по результатам проведенного исследования. <b>Коммуникативные:</b> аргументируют собственную точку зрения.
8.Рефлексия	3 мин.	<p>Использует прием «Кубик»: «Вы отлично поработали, пора узнать ваши впечатления от занятия. Подбросьте кубик и продолжите выпавшую вам фразу».</p> <p>«Я узнал, что...» «Больше всего мне понравилось...» «Было трудно с...» «Хочу больше узнать о...» «Новые знания мне пригодятся в...» «Благодаря уроку я задумался о...»</p>	Подбрасывают кубик, продолжают начатую фразу.	Фронтальная, индивидуальная формы работы.	Кубик для рефлексии	<b>Регулятивные:</b> проявляют способность к самооценке и справедливой оценке деятельности других.

		<b>В это же время просит участников под номером 1 (организаторов) заполнить листы оценки работы группы (приложение № 6).</b>	Заполняют листы оценки, знакомят с получившимися результатами участников своей группы, отдают листы учителю.			
<b>9. Домашнее задание</b>	<b>1 мин.</b>	Дочитать произведение и выяснить, разрешили ли Даша и мама свой конфликт. Если да, то записать, воспользовались ли они «мягкими» навыками, о которых мы говорили на уроке.	Записывают домашнее задание.	Индивидуальная работа.	-	<b>Регулятивные:</b> проявляют самостоятельность





### Описание ситуации

Даша Севастьянова учится в 11 классе. Она отличница, активистка, увлекающаяся изготовлением макетов парусников. Как вы помните, материалы к одному из таких парусников мама Даши выкинула, на что девочка смертельно обиделась. Между героинями разгорелся скандал, который перешел в затяжной конфликт.

**Проанализируйте данную ситуацию, опираясь на приведенный фрагмент текста и вопросы после него. Предложите наиболее правильную, на ваш взгляд, стратегию поведения для обеих героинь в данном конфликте.**

- 1) Оцените поведение героев. Почему конфликт разгорелся с такой силой?
- 2) Какие действия для разрешения конфликта на месте должны были принять мама и дочь?

И я повторила вопрос:

- Куда дела мои детали?
- Я занята, не видишь? – откликнулась мать
- Ткань для парусов... – упрямо продолжала я.
- За-ня-та!
- ... и несколько длинных рей!
- Ты про те бесполезные деревяшки? – наконец подняла голову мама?
- Бесполезные деревяшки? – эхом отозвалась я. – Ты шутишь?
- Что за увлечение для девочки твоего возраста? – мать продолжала стучать по клавишам.
- Куда ты их спрятала? – нервно спросила я.
- Никуда я их не прятала...
- Тогда где они?
- Я все выбросила!
- Что? – выкрикнула я. – Мама! Как ты могла?..

В столовую заглянула тетя Маша.

- Опять ругаетесь? – спокойно произнесла она, посмотрев на меня.
  - Эта безрассудная женщина выкинула то, о чем я тебя тогда спрашивала! – пояснила я сердито.
  - Эта безрассудная женщина, как ты выразилась, твоя мать, - сообщила родительница. – Имей уважение!
  - А ко мне кто будет уважение иметь? – совсем закричала я.
- <...>

Целую неделю я не разговариваю с матерью. Демонстративно ухожу завтракать и ужинать в свою комнату. Но мама никак не реагирует. Лишь один раз сказала, что снова устраиваю спектакли, а она извиняться не будет. Не считает себя виноватой. Ладно. Ее право. Она упрямая. Но я еще упрямее.

### Образ семьи Севастьяновых

**1.1.** Охарактеризуйте образы Даши Севастьяновой и ее мамы – Ольги Севастьяновой. Заполните диаграмму на презентационном листе. При необходимости используйте приведенные ниже отрывки из текста.

**1.2.** Представляется ли вам так детально образ отца Даши? Почему?

**1.3.** Как вы думаете, почему между Дашей и мамой постоянно происходят конфликты? Запишите причины конфликтов в диаграмме.

Выходные придуманы для того, чтобы провести их с семьей? Только не в моем случае. В нашем доме воскресенье – еще один день, когда мы с мамой стараемся избегать друг друга, придумывая тысячу причин, чтобы не оставаться вдвоем в одной комнате. Уже три года мы живем без отца. Она работает за границей и приезжает в Россию пару раз в год. На новогодние каникулы и мой день рождения. В эти периоды мама превращается в самую внимательную и любящую родительницу на свете. И дело не в том, что она папе хочет казаться лучше, чем есть на самом деле. Она и правда становится другой. И в такие дни мне кажется, что я ее тоже люблю.

Не скажу, что до того момента, как папа решил открыть бизнес в чужой стране, у нас была образцовая семья. Меня никогда особо не баловали вниманием. Родители всегда были поглощены работой. Единственный человек, которому я небезразлична – Мария Архиповна. Эта женщина с детства занималась моим воспитанием и помогала вечно занятой маме по дому.

– Что еще за музыка?

Я вскочила, подбежала к ноутбуку и выключила звук.

– Ты влюбилась, что ли? – усмехнулась мама

– Ага! – ответила я. – Очень-очень влюбилась, мамочка! Я жить без него не могу! Хочешь, расскажу?

– Не болтай глупостей, спать ложись! – приказала она, разворачиваясь. – Завтра к первому уроку.

– Завтра – воскресенье! – успела я возразить, пока она не прикрыла за собой дверь.

– А уроки на завтра сделала? – не отступала мама.

– Нам еще ничего не задали, – не моргнув глазом, ответила я.

Странные вопросы задает мама... Разве я ее подводила с уроками? Всю жизнь учусь на одни пятерки, но родительница изо дня в день не отстает с этим вопросом. Будто ее дежурная фраза – единственное, что она может предложить в минуты нашего общения.

– Некогда мне с тобой препираться, меня водитель ждет! – сердито проговорила мама, поспешно допивая кофе. Когда она ушла, я проворчала:

– Почему отец не заберет меня к себе? Не хочу жить с ней.

– Не говори так! – нахмурилась тетя Маша. – Твоя мать работает целыми днями и, как видишь, даже по выходным, чтобы ты ни в чем не нуждалась.

– Угу, не забывая постоянно меня пилить и напоминать, что я – самое бесполезное существо на планете.

Тетя Маша тяжело вздохнула и поднялась из-за стола.

– Хотя не факт, что у отца мне буде лучше, – продолжала я.

– А я тебе о чем?.. Другая страна, другой менталитет...

– Ему тоже на меня плевать! – заключила я нервно...

Папа не звонит, не отвечает в мессенджерах... Мама, узнав о моем беспокойстве, сказала, что у отца дел по горло, а тут я навязываюсь. И веду себя просто неприлично. Отец. Неприлично. Навязываться. Эти три слова не очень сочетаются в одном предложении, не правда ли? Как жаль, что так думаю только я.

– Отец до сих пор не позвонил?

И я снова молчу. Потому что молчание – знак согласия.

– Ясно! – вздохнула Мария Архиповна. – Как же на тебя влияет внимание родителей. Зато подумай, сколько подарков он тебе привезет на новогодние каникулы, – улыбнулась она.

– Ой, да при чем тут они? – поморщилась я.

– Значит, подарками тебя больше не удивишь? – тихо рассмеялась Мария Архиповна. – Раньше ты бы прыгала от восторга.

– Я была маленькой. Конечно, новые игрушки приводили меня в восторг! Родители к этому привыкли, теперь считают, что можно откупиться от меня.

**Дарья Севастьянова**

**Ольга Севастьянова (мама Даши)**

**Причины конфликтов**

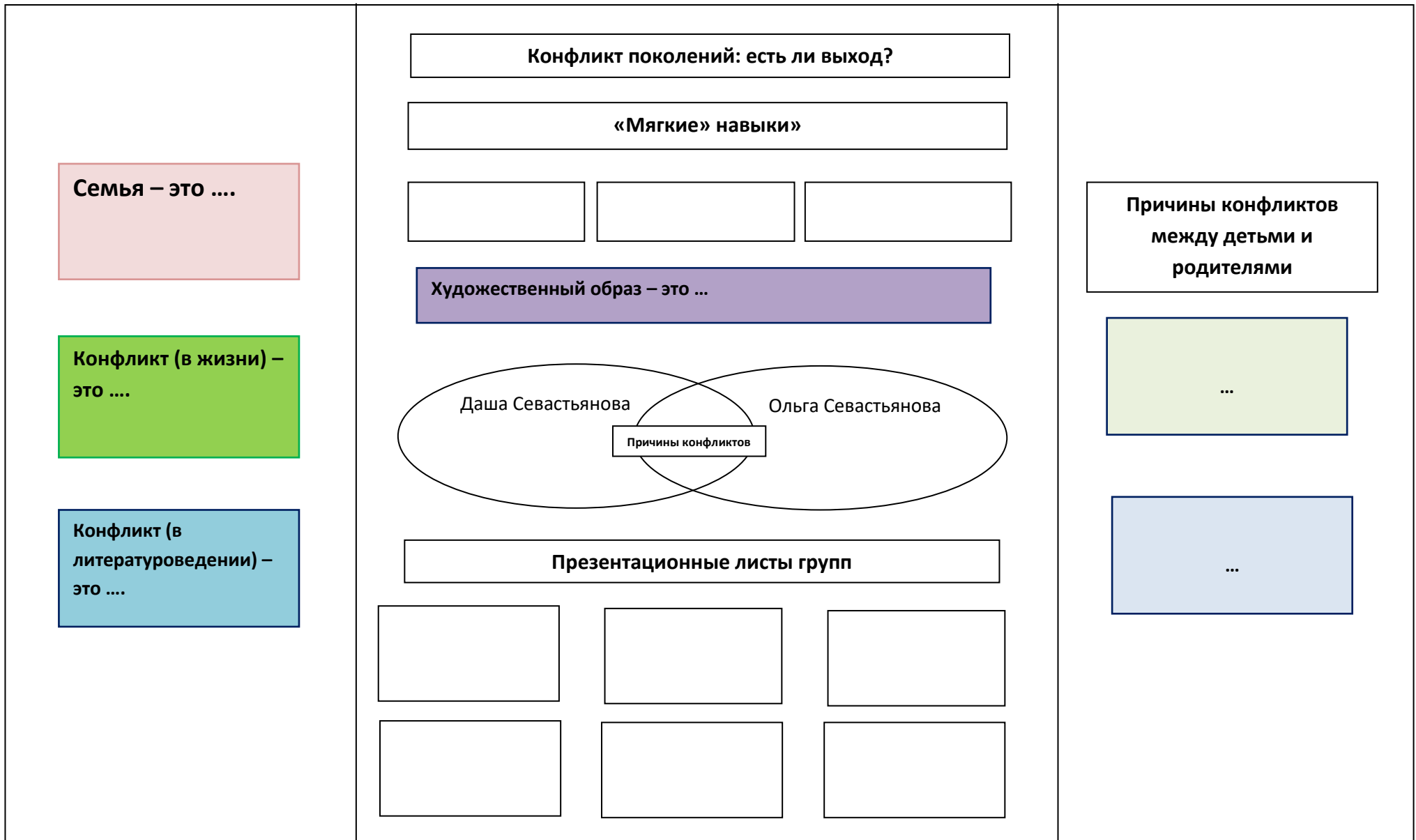
<b>Почему конфликт из-за выброшенных материалов для парусника разгорелся с такой силой?</b>	<b>Как должна была поступить мама, чтобы не затягивать конфликт?</b>	<b>Как должна была поступить Даша, чтобы не затягивать конфликт?</b>

## **«Мягкие» навыки**

**Эмпатия – умение  
распознавать эмоции и  
чувства другого человека**

**Активное слушание –  
способность выслушать  
собеседника, понять его  
и правильно  
отреагировать на его  
речь**

**Открытый и честный  
диалог**



Приложение № 6  
Листы оценки работы группы

Впишите фамилии и имена участников вашей группы в первый столбик. Проанализируйте работу всех участников по критериям: если одноклассник проявил себя хорошо по данному критерию, ставьте 1 балл, если нет – 0. Посчитайте итоговую сумму баллов для каждого участника и поставьте соответствующую отметку:

5 баллов – «5»

4 балла – «4»

2-3 балла – «3»

Не забудьте оценить и себя тоже.

<b>ФИ участника</b>	Участвовал в определении цели занятия	Отвечал в течение урока на вопросы учителя	Принимал участие в анализе кейса	Принимал участие в разработке решения кейса (в т.ч. занимался оформлением презентационного листа)	Успешно справился со своей ролью в группе, благодаря чему команда смогла достичь результата	<b>Отметка</b>